

¿Una Radio en una Escuela?

Mtro. Fernando Mello

Tacuarembó.

E-mail: radiozita55@hotmail.com

La Radio, puede constituirse en una posibilidad de promover aprendizajes que se pretenden en los niños y que contribuyen al desarrollo personal y social de los mismos, mediante planteos de situaciones problemáticas que deberán resolver. Buscar informaciones, entrevistar a personas, elaborar informes, realizar documentales, etc, son algunas de las posibilidades que podemos desarrollar a través de esta propuesta. Es una manera de preparar estrategias didácticas (series de actividades) que incluyan actividades motivadoras, significativas para el niño, colaborativas, globalizadoras y aplicativas a su medio.

Podemos establecer un buen clima relacional, afectivo, que proporcione niveles elevados de confianza y seguridad entre: niño-niño, niño-docente, niño-familia, familia-docente, docente-comunidad, en donde cada participante del proyecto aportará con su conocimiento, en bien del proyecto. Debemos darle la oportunidad a los educandos de poder interactuar con los actores sociales que éste entienda serán de singular importancia para la Radio. Esto les brindará confianza y proyección como futuros sujetos dentro de la comunidad.

La Radio es una forma de encaminar a los estudiantes hacia el aprendizaje autónomo (éste selecciona la información que desea transmitir, toma decisiones sobre el trabajo previo y la edición del programa, etc) y promueve la utilización autónoma de los conocimientos adquiridos, con lo que aumentará su motivación al descubrir su aplicabilidad en nuevos contextos.

Brinda herramientas a los educandos sobre cómo posicionarse frente a informaciones que llegan a través de los medios radiofónicos, buscándose la reflexión, incentivando el análisis crítico de los mensajes.

La idea es buscar la elaboración de un programa radial para el grupo (familias y comunidad) y la comunicación multidireccional y no para el consumo individual y la comunicación unidireccional, que es común denominador en la mayoría de las Radios. Este es uno de los puntos que hacen la diferencia a la hora de la puesta en práctica del proyecto.

Le da la posibilidad al docente de diseñar entornos de aprendizaje que consideren la utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, con el fin de aprovechar su valor informativo, comunicativo y motivador. Promueve el carácter social de los procesos de aprendizaje y la importancia de la comunicación, dentro y fuera del aula.

Para el docente es una forma de aprovechar los recursos existentes en la institución y en el medio (energía, tecnología) buscando las aportaciones didácticas que pueden proporcionar sus distintos códigos y lenguajes. Tiene el docente, la posibilidad de ofrecer hacia los niños diversas actividades que pueden conducir al logro de los objetivos para facilitar el tratamiento de la diversidad, y en lo que tiene que ver a las inteligencias múltiples.

A su vez favorece la integración de la familia-escuela-comunidad, como forma de elevar el nivel de integración, cooperación, realización y autoestima, tanto en los niños como en sus familias.

La Radio es una forma de promover la reafirmación de su identidad nacional, mediante actividades orientadas al niño y a su familia, donde todos puedan aprender en un ámbito agradable y distinto al cual estamos acostumbrados.

La Radio estimula la creatividad y la imaginación (uso del hemisferio cerebral derecho), en el niño.

Dejo a continuación unos lineamientos desarrollados en una Escuela Rural del departamento de Tacuarembó, en el cual tuve el gusto de poner en práctica el “Proyecto Radio Zita”, que comenzara en el año 2006...

FASE I. Análisis de la realidad local.

- Conocer la preferencia de las familias y habitantes de la comunidad sobre los medios de comunicación.
- Investigar las preferencias radiofónicas de cada actor social: géneros periodísticos y horarios de audición.
- Identificar las fortalezas y debilidades desde el punto de vista tecnológico con que cuenta la zona: luz eléctrica, panel solar, equipos de audio, etc.
- Almacenar datos aportados en esta evaluación.

FASE II. Integración de datos aportados por al EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA INICIAL (MARZO)

a) Diagnóstico del alumnado.

Características individuales (conocimientos, desarrollo cognitivo y emocional, intereses, experiencia, historia...) y grupales (coherencia, relaciones, afinidades, experiencia de trabajo en grupo...)

b) Proyecciones del curso.

Diagnosticar las necesidades de formación del colectivo de los estudiantes a los que se dirige la formación, teniendo en cuenta sus características y las exigencias legales (Política Educativa, Lineamientos de Inspección Departamental, Curriculum, etc)

Integrar propuestas de padres y jóvenes a desarrollar en la institución educativa para el presente año (Entrevista individual, cuestionario enviado al hogar, etc)

FASE III. Reunión con padres y jóvenes.

a) Información de datos obtenidos.

Presentación de todos los datos recogidos (evaluación inicial e investigación) a padres.

b) Invitación a participar del proyecto y descripción del mismo.

Invitar a padres y jóvenes a participar del Proyecto explicitando las ventajas que ello puede influir en la educación de sus hijos.

Forma de participación.

Recorrido del cassette con los programas realizados en la escuela.

Invitación de periodistas y medios de comunicación locales a la institución.

Jornadas en la Institución: clases abiertas, etc.

FASE IV. Organizar el Plan de Trabajo para la puesta en práctica del Proyecto.

a) Elaborar Proyecto Radio Zita (nivel docente)

Componentes de la planificación del Proyecto: Objetivos, contenidos, etc.

Articulación multigrado.

Lectura de material teórico.

b) Elaborar proyecto de Trabajo (nivel niños)

Seleccionar nombre de la radio, nombre del programa radial, temáticas a tratar en cada uno de los programas, tiempos de grabación, espacios para grabar programas, posibles entrevistados, opinión de la editorial de la radio, etc.

FASE V. Puesta en marcha del Proyecto.

a) Organización y gestión de actividades.

Actividad AULA-TALLER.

Bienvenida de los participantes a la actividad y breve comentario sobre forma de trabajo, espacios y tiempos a utilizar.

Formación de los grupos de trabajo.

Disposición de los bancos cara a cara para que circule el saber.

Presentación de consignas de trabajo (escritas) en cada grupo.

Trabajo en equipos con la mediación del docente.

Intercambio de trabajos realizados en cada grupo.

Intervención de los compañeros para mejorar la propuesta.
Grabación del programa en el Estudio para tal fin.
Audición del programa (autoevaluación)
Elección del compañero que lleva el programa para escuchar en familia.

FASE VI. Evaluación.

- a) Evaluar los aprendizajes de los estudiantes.
Seguimiento de los aprendizajes de los estudiantes en general, solucionar sus dudas y guiar sus procesos de aprendizaje mediante las oportunas orientaciones (explicaciones, materiales y recursos sugeridos, actividades a realizar...)
- b) Evaluación de las estrategias didácticas utilizadas.
Observación de compañero de tareas (docente)
Autoevaluación.



Este material está publicado bajo la licencia Creative Commons Reconocimiento-No comercial-Compartir bajo la misma licencia 3.0 Unported

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/deed.es>