

Audacity: posibilidades educativas (2ª parte).

Mtro. Fernando Mello

Tacuarembó.

E-mail: radiozita55@hotmail.com

Continuando con nuestro primer trabajo, seguimos pensando diferentes propuestas de uso de la actividad AUDACITY y de las demás que forman parte de la XO.

Espero que disfruten de las mismas con sus niños...

17. Nuestro primer programa musical.

Los invitamos a elaborar nuestro primer programa musical. Para eso seleccionen un artista nacional y utilizando la actividad NAVEGAR investiguen sobre el mismo. Estos datos nos servirán a la hora de comunicar su biografía a los oyentes.

El programa deberá constar de: un título general del programa y su cortina musical correspondiente (recuerden que podemos utilizar la actividad Tam Tam Mini o los sonidos de un celular); seleccionar tres canciones que tengan relación con un tipo de público específico; y un intermedio entre tema y tema donde se anuncie el título, el autor e interprete.

18. ¡Cazamos sonidos!

Esta actividad es muy divertida y promueve la recuperación de sonidos que muchas veces pasan desapercibidos a nuestros oídos. Utilizando Audacity, invite a sus niños a buscar sonidos y atraparlos con su XO.

Podemos elaborar un archivo de efectos.

19. Y ahora, ¡elaboramos un cuento!

Ya tenemos nuestro archivo de efectos y estamos en condiciones de elaborar una historia donde interactúen personajes y efectos.

Sería interesante realizar este trabajo en secuencia: se forman los grupos, se discute la propuesta de trabajo, se verifica si se cuenta con los efectos necesarios, se realiza una prueba y luego el trabajo final.

20. El silencio también es importante.

Es difícil imaginarnos un mundo solo de sonidos agradables, de ruidos espantosos y sin silencio, ¿no?. Invite a los niños a pensar en que ocasiones el silencio aparece en nuestros momentos cotidianos y como incide en nuestro quehacer diario.

Podemos llevarles varios fragmentos de programas grabados con la XO y pedirles que identifiquen la situación en la cual se presenta el silencio y su función.

21. Concurso de destrabalenguas.

Podrá parecer absurdo pero este ejercicio ayuda a la dicción del niño. Podemos pedir que investiguen y consigan traer a clase varios destrabalenguas grabados en Audacity.

Luego invitamos a compartir los mismos con sus compañeros.

Audacity tiene la posibilidad de modificar el sonido de la grabación brindando más velocidad a la grabación o menos velocidad, creando un efecto fantástico.

22. Primeros etapas de los pequeños reporteros.

En el recreo ocurren muchas cosas bien interesantes. Dividiéndolos en grupo, proponga a sus alumnos a observar un hecho que les llame la atención y que puede ser comunicado a los demás.

Es necesario que todos observen el hecho, para buscar la mayor objetividad posible.

Luego cada uno de los integrantes deberá redactar en primer lugar la noticia para luego grabarla en Audacity.

En otra ocasión, se compararán los trabajos de cada uno de los integrantes. Por supuesto que todos tendrán puntos diferentes, por tal motivo el objetivo es hacerles ver que un mismo hecho puede variar desde la perspectiva de una persona a otra.

23. Buscamos en Google información sobre diferentes recursos periodísticos.

Pídales que busquen información sobre: crónica, reportaje, boletines, semblanzas, corresponsalías.

En una segunda instancia, pueden intercambiar la información obtenida en el grupo total y elaborar un diccionario con los conceptos de las palabras buscadas.

24. Averiguamos los intereses de nuestros radioescuchas.

Antes de poner al aire nuestro primer programa debemos conocer los gustos de nuestra audiencia.

Para ello podemos pedirles que nos escriban a nuestra casilla de correo enviándonos toda la información sobre sus gustos musicales, informaciones, deportes, etc.

Estos insumos serán posteriormente publicados en la cartelera de la escuela y en el espacio radial del recreo.

25. Cada cual informa de la manera correcta.

Llevar a los niños un suceso que haya ocurrido en otro sitio lejano al niño y que sea desconocido para éste.

Formar grupos donde cada uno deberá elaborar un trabajo periodístico pero ajustándose a:

-Informativo, -de opinión, -de investigación

26. Cuando se sintetiza al noticia.

Muchas veces en los espacios radiofónicos se brinda una síntesis de las noticias para que el oyente tenga una idea del hecho, que en la mayoría de los casos es desarrollada en el informativo central.

Investigue junto a sus niños: el tipo de noticias que se brinda, el tiempo de duración, si hay cortinas musicales, número de personas que participan.

Podemos traer a clase algunas de ellas y analizarlas en el grupo total.

27. Podemos armar nuestra primer síntesis informativa.

Con los insumos que podemos obtener en el recreo, perfectamente los niños pueden elaborar una síntesis informativa de lo ocurrido en el recreo.

Invítelos a grabarlas en Audacity para analizar las mismas.

Sería interesante obtener fotografías de los hechos a través de la actividad RECORD



Este material está publicado bajo la licencia Creative Commons Reconocimiento-No comercial-Compartir bajo la misma licencia 3.0 Unported

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/deed.es>