

Una propuesta de oralidad con al XO.

Mtro. Fernando Mello
Tacuarembó

E-mail: radiozita55@hotmail.com

El avance de las nuevas tecnologías nos exige como docentes la labor de introducirlas de manera operativa en nuestra propia formación y en la de nuestros alumnos. Es así que nos encontramos que las diferencias en el aula expresan la heterogeneidad social y cultural que da sustento y contexto a las prácticas educativas. Los relatos de vida dan cuenta de la diversidad generando encuentros vitales que señalan cambios futuros, encuentro entre generaciones, experiencias distintas y alternas y es así que nos encontramos frente a un problema “la pérdida del valor de la palabra”.

El siguiente proyecto intenta traspasar los muros de la escuela misma, interactuando con otros actores sociales a través del uso de Internet. Debemos rescatar nuestra cultura oral en la sociedad y tenemos que comenzar en la escuela ya que es la institución educativa por excelencia para llevar a cabo esa labor.

Una estrategia interesante a mi entender es poder integrar a las familias y comunidad en dicho proyecto.

Hemos escuchado a través de varios de nuestros colegas la problemática de la existencia de niños que su comunicación oral es baja, causando la preocupación de los docentes que observan la escasez del discurso de los niños. Por otro, vemos que investigando en la propia comunidad podemos descubrir un rico patrimonio oral del cual el niño forma parte.

Podemos llevar adelante dicho trabajo respetando las diferencias, favoreciendo los desarrollos individuales y promoviendo la autonomía, por lo cual entendemos que la oralidad ocupa un lugar fundamental ya que está presente en todas las disciplinas, en algunas ocupando un lugar central y en otras en forma transversal.

El aprendizaje infantil es un proceso que comienza mucho antes que el niño llegue a la escuela. Todo aprendizaje, que el niño encuentra en la escuela tiene siempre una historia previa.

El aprendizaje despierta una serie de procesos evolutivos internos que se potencian cuando el niño está en situaciones de interactuar y cooperar con sus semejantes.

Viviana Massobrio define a las Ciencias Sociales como la ciencia que estudia al hombre como individuo y miembro de un grupo atravesado por la interacción de procesos políticos, sociales, culturales, económicos, históricos, geográficos y antropológicos. Partiendo de esta definición y relacionándola con el contenido a enseñar (revalorizar el aporte cultural de nuestros antepasados) se hace preciso señalar que las últimas investigaciones destacan ciertos elementos fundamentales para la comprensión de las Ciencias Sociales:

- Los conocimientos previos de los alumnos
- Las características de los conceptos en Ciencias Sociales
- Los procedimientos.

Debemos conocer entonces cuales son las preconcepciones que tienen los niños del tema ¿qué entienden por tradiciones orales?, ¿Qué experiencias tienen con respecto al tema desarrollado?¿qué aspectos son valorados por la comunidad?¿qué aportes del pasado se mantienen entre los actores? ¿Cómo la tecnología incide en dichas costumbres?¿es posible matener ese patrimonio con ayuda de la tecnología?

El avance de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) nos exige como docentes la labor de introducirlas de manera operativa en nuestra propia formación y en la de nuestros alumnos. Es así que nos encontramos que las diferencias en el aula expresan la heterogeneidad social y cultural que da sustento y contexto a las prácticas educativas. ¿No sería interesante orientar al niño sobre la posibilidad de mantener parte de su cultura local con uso de la tecnología?¿No sería interesante compartir ese bagaje cultural con otros niños del país o fuera de él?

Los relatos de vida dan cuenta de la diversidad generando encuentros vitales que señalan cambios futuros, encuentro entre generaciones, experiencias distintas y alternas y es así que nos encontramos frente a un problema “la pérdida del valor de la palabra”.

Es común escuchar a varios de nuestros colegas diciendo: “Hay pobreza en los discurso de varios de mis niños”. Ahora, ¿hay posibilidades de uso de la tecnología que promueva avances en el discurso de los alumnos?

Entendemos que sí, las hay. La cuestión principal es cómo, cuando, dònde, por què y para qué usar las TIC.

La utilización del computador es una manera de conocer pero también de organizar y comunicar las experiencias que viven los niños en el transcurso del proyecto. Es otra manera de incentivar al niño.

Las acciones educativas tradicionales no son suficientes para que los alumnos desarrollen todas las habilidades necesarias para su desenvolvimiento en el mundo laboral (Castells, 1998). Por tal motivo entendemos que los alumnos deben aplicar diversas estrategias para resolver problemas y usar las herramientas apropiadas para aprender, colaborar y comunicarse (Bartolomé, 1996; Bautista, 1994; Cabrero, 1996).

Es por ello que el ingreso de las TIC a la escuela se vincula con la alfabetización en los nuevos lenguajes; el contacto con nuevos saberes y la respuesta a ciertas demandas del mundo del trabajo y de por qué no, de su entorno. Pero la integración pedagógica de las TIC también exige formar capacidades para la comprensión y participación en esta realidad mediatizada. En este sentido, la formación sistemática resulta una oportunidad para los niños de convertirse tanto en consumidores reflexivos como productores culturales creativos. Es una oportunidad para desarrollar saberes y habilidades que el mero contacto con las tecnologías y sus productos no necesariamente genera.

Pero para que la integración pedagógica de las TIC se convierta en una oportunidad de inclusión debe ser significativa para quienes participan de ella. Una inserción efectiva no se puede dar al margen de los procesos históricos, culturales, políticos y económicos por los cuales los sujetos transitan. Necesita responder a sus realidades, preocupaciones, intereses, saberes y expectativas. Exige dar la palabra a los alumnos, volverlos visibles y reconocerlos como sujetos culturales en un aquí y ahora. A qué niño no atrae investigar sobre sus antepasados, sobre sus orígenes... Dejo aquí una posible propuesta que espero pueda servirles de puntapié inicial para un futuro trabajo áulico.

OBJETIVOS GENERALES

- Promover la recuperación del pasado reciente aplicando técnicas de oralidad.
- Estimular el uso de las TIC en el aula para obtener información, editarla, recuperarla y compartirla con otros actores.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Estimular la oralidad en el aula y fuera de ella.
- Lograr que el uso de las TIC sirvan como instrumento de trabajo, como forma de proyectar su tarea en el medio, en el país y en el mundo.
- Integrar a las familias y comunidad educativa en un proyecto común.
- Promover instancias donde se pongan en práctica valores como respeto, colaboración, cooperación y empatía.
- Integrar a niños de diferentes contextos para enriquecer la experiencia individual y colectiva a través de sus vivencias.
- Propiciar que la propia investigación surja como necesidad de resolver interrogantes que se vayan planteando a medida que avanzamos en el proyecto.
- Crear un banco de datos para la comunidad y otras comunidades en todos los formatos posibles (audio, video, texto, etc)

CONTENIDOS

Desde las Disciplinas.

- LENGUA.
El relato oral.
- HISTORIA.
Revalorizar el aporte cultural de nuestros antepasados.
- TECNOLÓGICO
Uso consciente de las TIC: grabadora de entrevistas, laptop XO, escáner, Internet.
- EDUCACIÓN CIUDADANA.
Integración a la comunidad.

PARTICIPANTES:

- Niños, docentes y familias.

ESPACIO

- Fase 1 Escuela.
- Fase 2 Escuela y Comunidad.
- Fase 3 Escuela y Capital Departamental.

TIEMPO

- Año lectivo.

NIVELES

- ♣ Niños de todos los niveles de la institución (de jardinera a 6º).

COMPETENCIAS

- ◆ Posibilidad de identificar e internalizar patrones de comportamiento a partir de experiencias individuales y colectivas.
- ◆ Capacidad para expresarse oralmente ante sus pares, familia y comunidad.
- ◆ Habilidad para establecer relaciones y comprender estructuras espaciales y temporales.
- ◆ Instrumentar un uso responsable y reflexivo de las TIC.

ESTRATEGIAS

- Uso de biblioteca escolar y móvil.
- Incorporación de vocabulario específico en cada disciplina.
- Integrar la laptop al trabajo escolar.
- Recolección de material histórico en distintos formatos.
- Promover la búsqueda de información en Internet.
- Utilizar fotos para describir situaciones orales.
- Trabajos en grupos.
- Talleres con padres.
- Exposición de trabajos (clase abierta).
- Intercambio de opiniones utilizando el Chat y correo electrónico.
- Exploración y selección de diferentes materiales.
- Uso de recursos tecnológicos: escáner, laptop, grabadora.
- Integración de actores de la comunidad y otras comunidades.
- Creación de BLOG.
- Creación de banco de datos de la comunidad.

INTERVENCIÓN DOCENTE

FASE 1.

- Coordinación a nivel institucional en el colectivo docente.
- Estimular la curiosidad e investigación a partir de una situación problema contextualizada al ámbito escolar.
- Problematizar el conocimiento, dónde deberá argumentar su posición primero en forma individual y luego en grupo haciendo uso del discurso oral

- Secuenciar los contenidos a enseñar.
- Buscar información disciplinar sobre oralidad en Internet para ser compartida en el colectivo docente.
- Evaluar.
- Interactuar con diferentes docentes cercanos y lejanos a través de la Web.

FASE 2.

- Fomentar la investigación en los niños.
- Compartir experiencias con padres y vecinos relacionadas con la identidad de la zona.
- Actividad de conocimiento sobre los recursos tecnológicos que se utilizarán en el proyecto, por parte del colectivo docente como por parte de los niños.
- Análisis de las características de cada recurso, ej grabadora, actividad AUDACITY, otras actividades de la XO para conocer sus potencialidades.
- Grabaciones de audio a abuelas, fotografías de personas, ambientes, etc.
- Grabaciones de video a entrevistados.
- Producción de textos sobre actividades desarrolladas en el campo de trabajo.
- Concurrencia de los alumnos a la sala Web donde se elaborará un correo electrónico del proyecto y un Blog de la institución.
- Invitación a otros niños del departamento a participar de nuestro proyecto mediante envío de material a través del correo electrónico.
- Elaboración de imágenes digitales mediante escáner.
- Procesamiento de datos en Planilla de SOCIALCALC sobre preguntas que se realicen.
- Creación de banco de datos de la comunidad.
- Presentación de todo el material recogido en el BLOG de la Institución.

FASE 3.

- Presentación de los resultados a la comunidad (Exposición)
- Presentación de los resultados en Escuelas de la capital departamental.
- Compartir experiencias con niños y docentes de escuelas del departamento.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- Indagar ideas o conocimientos previos de los niños.
- Promover la investigación en el aula y la comunidad.
- Comparar actividades orales del pasado y presente en la comunidad.
- Escuchar y grabar relatos, canciones, cuentos, que formen parte de la comunidad.
- Analizar material recogido en cada tramo de la investigación.
- Resolver situaciones problemáticas que se vayan planteando
- Emitir una opinión con argumento.
- Intercambiar conocimientos con niños de otras escuelas a través del correo electrónico.
- Animaciones en Etoys.
- Elaborar Blog para exponer investigaciones.
- Elaboración de narraciones orales en AUDACITY.

EVALUACIÓN PARCIAL

- Observaciones.
- Intercambio de opiniones en el colectivo docente.
- Entrevistas a niños y padres.

EVALUACIÓN FINAL

- Logros de aprendizajes (ver si los objetivos tienen que ver con las acciones que se llevaron a cabo.)
- Dificultades en el tratamiento de los contenidos
- Impacto en los niños:
- Impacto en la comunidad: entrevistas, cuestionarios.
- Auto evaluación docente
- Uso del tiempo, espacios y recursos
- Observaciones.
- Impacto de las TIC en el proyecto (tanto a nivel aula, institución y comunidad)



Este material está publicado bajo la licencia Creative Commons Reconocimiento-No comercial-Compartir bajo la misma licencia 3.0 Unported
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/deed.es>